

Tanker ved et kors



I forbindelse med nogle designopgaver har jeg anvendt Baptistkirkens nye logo. Jeg er meget begejstret for dets rene og enkle design, men mest begejstret

er jeg, for den beslutning at beholde korset som et symbol på kirken. En beslutning, som jeg ved, at mange andre end jeg også deler.

Men hvad er det så ved et kors, der betyder så meget for os. Det anvendes i så mange sammenhænge og på så mange måder, at det er umuligt at opregne dem alle. Fra at være et skræksymbol og et barbarisk straffeinstrument, er det blevet til et overordnet symbol på kristenheden. Et symbol på fred, på tilgivelse, på tolerance og på håb. Et symbol, der favner vidt og som gerne vil inkludere alle.

Det tænkte jeg på, da jeg stod på den britiske krigskirkegård i Bayeux fra 2. verdenskrig. En kirkegård, der afspejler Imperiet i al dets væld. I gravene ligger sikker, hinduer, gurkhaer, jøder, muslimer, buddhister, kristne, shintoister og folk fra adskillige andre religioner. Alle afbildet med en bestemt signatur for de-



res religion på stenen. Men på en central plads på kirkegården står et stort kors som symbol på stedets betydning og fredhellighed. Det har mennesker tilsyneladende fundet ganske naturligt, måske fordi der ikke er noget andet religiøst symbol, der kan det samme som korset, og nu står det der og vogter over freden og højtiden for de begravede fra alverdens religioner.



I apsis i San Clemente kirken i Rom findes en fremstilling af korset som Livets Træ fra ca. 1100. Selvom kunstneren skildrer Jesu lidelse og død, og som sådant noget

endeligt, så giver han også en fremstilling af noget fremadrettet og livsbekræftende. Hele kunstværket er fuldt af symbolik, og det fantastiske er, at beskueren selv kan fortolke og forklare. Da jeg så det, hørte jeg andre, der så og forklarede ting, som jeg i første øjeblik ikke havde set. Måske har han tænkt på opstandelsen, måske har han tænkt på, at Jesu død skænkede os livet og frelsen. Korset bliver noget centralt, noget opløftende og smukt, noget vi kan leve på og dø på, nøjagtigt som jeg føler med farver og design på det nye logo for BID.

Ja, jeg tror på korsets gåde,
gør det, Frelser, af din nåde.
Stå mig bi, når fjenden frister!
Ræk mig hånd, når øjet brister!
sig: Vi går til Paradis!

- peter